
****Résumé du projet : « NIKUNJA > THE LAST SUPPER (LA DERNIÈRE CÈNE)–
PERFORMANCE-INSTALLATION TRANSMÉDIA DE 24H »****
ÉGLISE CULTURELLE SANKT PAULUS, BÂLE | 18 AU 19 JUIN 2025 | 12H À 12H (24H)

https://nikunja.net/last_supper, <https://nikunja.net/>

****APERÇU DU PROJET****

Du 18 au 19 juin 2025, l'église culturelle Sankt Paulus à Bâle (Schweizergasse 23) se transformera en un espace d'expérience transmédia. La *performance-installation* de 24 heures, *THE LAST SUPPER* par Nikunja, fusionne arts visuels, son, vidéo et rituels participatifs contemporains pour créer un champ de réflexion collectif sur la mort, la mémoire et la transcendance. Conçu en collaboration avec des artistes internationaux invité·e·s, le projet est accessible gratuitement au public. La composition sonore est réalisée par le collectif *UNCOPPEN SAW* (CH/MAU).

****CONCEPTION ARTISTIQUE****

Une table à la nappe blanche de 12 mètres de long, sert de lieu symbolique d'hommage aux défunts. Les participant·e·s apportent une photo d'un proche disparu, la placent sur la table, puis suivent un rituel gustatif à travers sept gâteaux sculpturaux créés par Natalia Krevskaya. Chaque gâteau incarne, par sa forme et sa composition gustative, une étape de la transformation psychique – de la *Résistance* au *Silence transcendantal*. Ces créations culinaires relient art gastronomique et réflexion métaphysique, matérialité et perception intuitive.

****INTERACTIVITÉ TRANSMÉDIA****

****Vidéo**** : Trois projections en triptyque sur la table présentent des motifs performatifs de l'artiste Mauricienne MANNEE et paysagers européens avec ses saisons, ainsi qu'une diffusion en temps réel du tableau *Le Christ au tombeau* de Hans Holbein (1521/22, Kunstmuseum Basel), filmée par le cinéaste Jean Marc Selva et projetée sur une peinture polyptyque.

****Peinture**** : Nikunja intègre à l'installation des œuvres *Rain-Pain-t(h)ings* plurimatérielles et monumentales, dialoguant avec le soleil, la pluie, les cycles temporels et le cosmos.

****Son**** : Un *soundscape* évolutif par Uncoppensaw (Alain Perret, Mathieu Sylvestre, Mannee, Nikunja) enveloppe l'espace, mêlant compositions analogiques, numériques et silences.

****Interactions**** : Les participant·e·s agissent en silence chorégraphié – boire (eau, lait, vin, rhum), méditer et laisser des traces – devenant partie intégrante de l'œuvre.

****Performance**** : Le service des gâteaux et boissons, la découpe des parts et les déambulations sont chorégraphiés, transformant les participant·e·s en performeur·euse·s. Une danse macabre transcendante où les défunts honorés deviennent partenaires de danse.

****MATIÈRE INTERACTIVE****

Nikunja définit la « Matière Interactive » comme l'espace créatif s'ouvrant entre médias, artistes et public. Structurée par un « équilibre laminaire », elle permet des perceptions supramentales libérées de dogmes. Des champs quantiques et phénoménologiques superposés génèrent un environnement transmédia oscillant entre analogique et numérique, corporéité et incorporeité.

****PERTINENCE CULTURELLE ET POLITIQUE****

THE LAST SUPPER encourage le dialogue sociétal sur la mort via une esthétique inclusive et intermédiaire. Projet non commercial, il renforce l'accès gratuit à la culture et positionne Bâle comme hub d'innovation artistique. Les collaborations locales et internationales soulignent son caractère transfrontalier.

****DOCUMENTATION & DURABILITÉ****

Le projet sera documenté via photos, vidéos et entretiens, préservant sa profondeur conceptuelle et son impact participatif. Après Bâle, il sera présenté dans d'autres villes suisses et à l'étranger.

****ARTISTES IMPLIQUÉ·E·S****

- ****Nikunja**** (CH/FR) : Concept, vidéo, peinture, son – [nikunja.net](<http://nikunja.net/>)
- ****Natalia Krevskaya**** (BY/RU) : Gâteaux sculpturaux – [[@endorphin_cakes](https://www.instagram.com/endorphin_cakes/)]
(https://www.instagram.com/endorphin_cakes/)
- ****Mannee**** (MU) : Performance vidéo, voix – Biennale de Venise 2015
- ****Uncoppensaw**** : Collectif sonore (Alain Perret, Mathieu Sylvestre, Mannee, Nikunja) – [uncoppensaw.bandcamp.com](<https://uncoppensaw.bandcamp.com>)
- ****Jean Marc Selva**** (FR) : Cinématographie – [jeanmarcselva.com]
(<https://www.jeanmarcselva.com>)

****COORDONNÉES****

STUDIO NIKUNJA | 68 rue de Bâle, 68220 Hegenheim | +33 641273106 | [www.nikunja.net]
(<https://nikunja.net>) | [vimeo.com/nikunja](<https://vimeo.com/nikunja>)